

MEGALITHES

Magazine Janvier 2019

L'IMPLANTATION DES MÉGALITHES SERAIT UN VASTE TRACÉ GÉOMÉTRIQUE

Il y a eu déjà des théories plus ou moins farfelues telles attribuer l'origine celte des mégalithes. D'autres convictions encore comme l'armurier de Brest considérant que les dolmens étaient des abris et les menhirs des jalons de la route de l'uranium.

Depuis quelque temps, des amateurs scientifiques décrivent l'implantation des mégalithes, et ceci, quelle que soit l'époque de construction comme un large plan géométrique impliqué en tout un espace. Une association d'adeptes d'archéologie géométrique avait édité une série de brochures consécutive à leurs travaux. Les implantations des monuments y sont décrites en un ensemble de géométrie sacrée comme ils appelaient ainsi. Les travaux du Britannique Alexander Thom concernant une orientation astronomique des monuments circulaires de Grande-Bretagne ont fortement influencé ce mouvement. Par la suite et actuellement, ces théories se sont développées arborant une vérité réfutant le classicisme des archéologues officiels. Cette idéologie par les conférences et publications diverses a conquis un public néophyte au point qu'ils professent aussi les mêmes idées.

La projection Mercator de Google Maps qu'ils utilisent ne permet pas d'avoir une exactitude des angles. Aussi leur démonstration est-elle erronée. De plus pour le positionnement des mégalithes, menhirs ou sépultures des triangles remarquables ou à défaut de l'imprécision des carrés sont projetés pour relier entre eux ces diverses localisations. Ce ne sont pas des méthodes scientifiques. En ces solutions, tout se retrouve dans tout. L'univers d'architecture culturelle se réduit à une expression géométrique!

Les gens des siècles passés ne pouvaient s'imaginer que des mégalithes étaient des oeuvres humaines. Aussi ils les attribuaient aux géants et aux sorcières. De leur pouvoir, ils pouvaient lancer et ériger les menhirs.

On se demande qu'à cette époque néolithique la population ait à s'occuper d'une fantaisie géométrique des constructions au vu du labeur et de leur survie hasardeuse qui s'attachait à l'élevage et l'agriculture aléatoire.

Somme toute, on peut seulement dire quant au transport, à l'érection et à la finalité même que le mystère demeure.

